

Nel primo anniversario della santa guerra.

Soldati!

Augo di primavera sfiorano il vostro capo, e soldati, si arrivano fino a voi dopo aver carezzato i capelli alle vostre donne, ai vostri bambini lontani. Di loro vi portano oggi l'augurio di salute che non è fatto di lacrime e di rimpianti, ma solo di tenerezza e di amore. E di essi vi parlano e riempiono di loro immagini il vostro cuore saldo come il diamante limpido e puro.

Un attimo di tristezza vi coglie forse al ricordo, e il vostro sguardo si volge laggiù, verso un punto indeterminato dell'orizzonte, che simboleggia la vostra vita, gli affetti vostri, i vostri pensieri.

Ebbene: nel gettar questo sguardo dietro di voi, posato anche sulla strada in un anno percorso: essa è seminata di spine, di dolori, di sacrifici ma è luminosa di gloria, fulgida di nobiltà e di bellezza.

Guardate: or è più d'un anno, un poeta discendeva di Francia per venire fra noi a parlar dell'Eroe dei due mondi. Egli veniva nella città di Mazzini, di Mameli, di Bixio, a rievocare con la sua calda parola memorie degne di un'epopea; e mentre dal rude scoglio di Quarto quella sua parola cercava riassumere tutto un passato, migliaia d'anime lo sentivano invece come la risonanza di una promessa avvenire.

Poiché memorie di passato e speranze d'avvenire si confondevano in uno solo concetto in quel turbinoso volger di giorni, che a ogni tramonto o a ogni alba portavano notizie di insidie nuove, di nuove minacce, di vicini pericoli.

Da dieci mesi infuriava attorno a noi una guerra irrefutabilmente cercata e voluta, alla quale noi assistevamo spettatori imparziali, ma le cui fiamme ci avrebbero pure un giorno o l'altro investito. La necessità — non il desiderio, allora — di trarre la spada, ci sarebbe indubbiamente offerta anche a noi: non era che questione di tempo non diveniva, forse, che questione di opportunità.

Più di trent'anni erano trascorsi da quello in cui l'Italia aveva dato fede al trattato dell'Ottantadue. Trent'anni di giornalismo rinuente, di sacrifici diurni che oggi non giova rimpiangere perché a noi imposti da ineluttabili condizioni di cose; trent'anni di ogni sempre soffocati nei cuori, trent'anni di schernimenti politiche nelle quali l'Italia aveva sempre avuto un solo scudo — la fede, una sola bandiera — la lealtà.

Ed ecco che tutto ciò ormai più non bastava.

L'antico nostro avversario che non aveva potuto fare di noi i complici desiderati delle sue infamie, si serviva sempre più da vicino su noi. Era la prosecuzione affrettata di quel programma che egli andava svolgendo da anni, man mano che vedeva crescere la propria forza e non aumentare la nostra. Già quando le prore di nostre navi avevano sfiorato le roventi spiagge di Libia, fra i cessuagli, fra le dune, dietro le palme, l'aquila grifagna era apparsa annidata; e allorché il nostro Duca le aveva risolutamente drizzato su Pre-

vece a su Biazio, essa aveva scosso le forti sue ali, da altra mano aiutata al lavoro, e ne aveva fermato l'impetuoso cammino.

Maturavano i tempi. Là sul Danubio, anche più apertamente si cominciava a parlar d'invasione: le belle terre del Friuli e le ottime pianure lombarde, piacevano ancora ai voraci figli di Metetrich, che all'ombra del quietismo ufficiale tutto finivano di completare e disporre perché in un prossimo giorno un secondo Radetzky fosse potuto comodamente discendere alla novella conquista.

Il concretamento di questo sogno, che fin dai giorni del nostro primo risorgimento si trametteva come un obbligo d'eredità di successi destinati del trono asburgico, aveva avuto l'apoteosi suo più fervente in cui che fra un piccolo popolo oppresso aveva trovato da poco i suoi giustizieri.

Né la scomparsa di lui, capo di quel partito militare che per il nostro paese mostrava altrettanto odio quanto disprezzo, altrettanta slealtà quanta cupidigia, valse ad allontanare per noi l'imminente pericolo: per consecrazione di cose risultò, anzi, la causa prima del suo più rapido avvicinarsi.

Maturavano i tempi. E voi stessi, o giovani, che oggi lo rivede coi volti abbronzati, splendidi nella negligenza fiera della vostra persona, voi pure ben lo comprendete in quei giorni, ed a gran voce diceste la necessità dell'azione, l'opportunità di romper gli indugi, anche sapendo che voi per i primi eravate votati alle armi, ai sacrifici, ai dolori.

E uomini d'ogni partito, d'ogni età, d'ogni fede, si serrarono allora con voi, o soldati d'Italia, attorno a un solo pensiero, ad una sola bandiera. Era l'anima italiana che, rotta i ceppi di ogni riflessione non più adattabile alle circostanze, dallo scoglio di Quarto ai sacri colli di Roma gridava al mondo la formidabile sua decisione.

E diceva: — Basta... Bastano le tardive prudenze, bastano le disquisizioni sottili, i piccoli compromessi, le transazioni meschine: si battono verso occidente nostri fratelli, altri ci aspettano a oriente. I figli di San Giorgio, che fu il santo dei cavalieri, non si stanno senza porgere aiuto a chi è di loro seme, e già appressero da un reggimento a non restare fuori al grido di dolore che verso di essi si leva.

E dalle romulee mura cacciando in un volger di ciglio l'ultimo satellite decorato del ladrocinio che, sensale di malafede, dalle rive della Sprea era stato mandato fra le rose di Villa Malta a cercar di frangere l'impeto vostro, vi sapete raccogliere fidenti attorno al Re vostro che vi attendeva, e che, cinta la spada, vi disse: — E comi, le sono con voi e sarò il primo di voi.

E insieme a lui passate il confine travolgendo furiosamente ogni segno di obbrolio e di tirannia. E il primo sangue di cui bagnaste le pendici

dell'arido Carso e le cadurine balze nevone, valse subito a dimostrare di che siano ancora capaci i figliuoli d'Italia; miracolosa impresa di ardimento come giampai si videro al mondo, unità di menti e di cuori, eroismi di popoli e di persone.

E il mondo stupiva. Stupiva il mondo e stupisce nell'ammirare le incancellabili prove del vostro valore, stupiva e stupisce il mondo nel rilevare la ferrea saldezza di cui è intessuta ogni fibra italiana.

E' questa saldezza, a questo valore, che vi daranno la vittoria.

E quando voi un giorno, superbi del

compito assolto, circondati di un'aureola di gloria che non potrà impallidire, tornerete alla vita nuova che nuova pace vi avrà assicurato, guardando ancora una volta dietro di voi gli avvenimenti passati, potrete orgogli di dire: *et quoniam para magna fui.*

Soldati! alle vostre mani è affidata e al valor vostro ben temprata una spada. Sapete recider col suo taglio affilato le cento teste dell'idra che vorrebbe avvicinare il mondo, a con l'acuta sua punta avrete inciso nel gran libro dei tempi pagine adamantine di nuova grandezza italiana.

24 maggio, 1916.

La poesia delle pietre.

«La vostra tomba è un'ara».

Racconta Erodoto come re Creso che si reputava fra gli uomini tutti felicissimi per ricchezza, onori e potenza, chiese a Solone se mai alcuno più di lui beato vi fosse al mondo. La strana domanda ebbe dal grande legislatore greco questa risposta:

«Conobbi due giovani che conducevano la madre loro, inferma, ad un santuario, caricata sur un carro trascinato da buoi; ed essendo gli animali stanchi dal lungo viaggio, ne li staccarono, prendendo essi medesimi a tirare il carro. Onde grandi lodi li avevano da chi li incontrava per via e la madre loro per di tenerezza piangendo non letava di benedirli e del pregare Giove che il meglio possibile ne li ricompensasse; e Giove subito con un fulmine entrambi li uccise».

Creso, stupito, chiese se altri ancora ne avesse conosciuti di più felici.

«Sì» — rispose Solone — «Conobbi un giovane padre che sempre in ogni sua opera cercava di rendere più che se, la famiglia ed i bimbi suoi felici. Venuta una guerra sterminatrice contro la patria sua, che egli sopra ogni cosa prediligeva, impugnò l'armi e trovò chiara morte non prima d'aver trucidati molti nemici. Costui reputo io più felice di te e di quanti mai uomini aleno al mondo».

Così riandavo con il pensiero le poche reminiscenze mie di studente, convincendomi di quanta verità fosse la lezione del greco al vanitoso re mentre sotto in mezzo ad un riquadro, cinto da piccoli cipressi nella parte nuova del nostro Cimitero trafile di lapidi multiformi e di croci, presso una lunga fossa aperta, ove alcuni uomini scavavano ancora approssimandosi a quell'allargandola. Quella fossa era assegnata ai soldati che morì per la patria, qui obbero troncata la giovane esistenza; e ad uomini, donne e bimbi ancora, trucidati inermi, in giornate in cui i nefasti di una tradizionale barbarie si sono scatenati sulla città inebriata e tranquilla. Ed è il più piccolo, ed è il più disadorno nel nostro cimitero, quel recinto pur tanto così fulgente di glorie poiché alberga le anime di valorosi e di martiri.

Vi giungì attraversando la lunghezza il vecchio ed il nuovo camposanto, salendo da questo per una breve gradinata.

A destra si allineano croci e lapidi, che si protendono fino al muro chiuso del luogo sacro; a sinistra pochi segni bianchi balzano qua e là dalla terra coperta di sassi bianchi e gialli. Nel mezzo del campo, in prolungamento della fossa, un rialzo di terreno ammasso di recente, sul quale posano gettando delli fiori quasi appassiti che gettano all'aria i loro ultimi profumi. Quelle ghiande segnano il posto dove sono seppellite le vittime innocenti della ultima incursione aerea bombarda-

damento perpetrato contro la nostra città.

Quasi ogni soldato sepolto, ha un segno, una croce che lo ricorda, mentre già la Patria ha scritto nel libro delle sue glorie il nome di quel prode e nel cuore dei concittadini vive il fiore della riconoscenza perenne. Poche pietre furono poste dai parenti; ma altre tombe sono da soli fiori incise, e su alcune, una semplice ghianda con la scritta «ricordo» o «al nostro adorato»: altre ancora, adorne di una aiuola, semplicemente racchiusa da ciottoli; altre infine segnate solamente con un cumulo di terra senza verde senza fiori. Anche queste però avranno in breve la loro lapide che porti almeno il nome dell'estinto. E penseranno indubbiamente i concittadini o il Comune a ricordare il nome dei trapassati gloriosi, come si è fatto per i morti nelle altre nostre guerre.

Le croci e le lapidi sono quanto mai semplici, come semplici, ma nondimeno commoventi sono le epigrafi. Anzi, chi giunge a questo riparto dopo aver letto le epigrafi degli altri, tutte lodi e spesse: dettate unicamente dalle convenienze sociali, rimane commosso da parole come queste: «Allo benedetto memoria del valoroso soldato» — «o — «capito fatalmente» — «o — «rimase vittima innocente della barbarie austriaca» — «o — «diede la vita alla Patria» — commosso, giacché dalle povere e semplici parole s'intuiva la grandiosità del sacrificio, la tristezza del fato.

E la dolorosa ma nobilissima poesia delle cose che ti colpisce — come nobilissima fu la morte che quel tumulo ricorda; la quale fece prima palese la virtù dei prodi, e poi la suggestione. Il visitatore ben comprende come accanto ad una frase «diede la vita alla Patria» scritta a caratteri bianchi sopra un cuore di latta nera applicato ad una rozza e rozza erosa non possono trovar luogo altre parole laudative; chi dorme là sotto l'ultimo sonno, nella anteposa alla virtù; né cupidigia di ricchezza li fece codardo, né egoismo li ritrasse dal compiere fino all'ultimo il proprio dovere: alla Patria tutto doveva, tutto diede.

Quelle tombe scavate nel recinto sacro durante l'anno di guerra, attendono che la cittadinanza le elevi ad altare.

Vengono sovente i parenti — mi raccontava il custode — ma vengono solo coloro che hanno mezzi sufficienti; vengono anche gli amici e i commilitoni recando qualche fiore su quelle grandi fosse. Chi può, ha eretto la lapide o la croce in marmo, o in ferro; i poveri hanno disegnato col ciottoli nella terra un rettangolo; alcuni, forse ancor più miseri, hanno distinto la tomba del loro caro dalle

altre con un vaso, con un semplice fiore appassito o con una ghianda o con un ciuffo d'erba.

E sono tutti sottomessi qui? — La famiglia più ricca, che dopo la guerra desiderava trasportare i loro cari al camposanto del paese natio, ottennero dal municipio di collocarsi intanto le anime nel colombario.

Rimasi lungamente dinanzi ad un marmo, semplicemente foggato a mitra, con un ritratto di giovane prete incastonato al disopra della seguente iscrizione:

Allo cara memoria di Pietro da Osari da Camo Studiato in Teologia allievo ufficiale morto a 20 anni in servizio della Patria

I genitori e la sorella

Davanti a quella lapide, sopra una semplicissima epigrafe di legno, una mano malferma (così appare delle lettere tracciate a inchiostro) scrisse ancora più semplicemente:

Sergente Zanza di Roma morto per l'Italia

Una colonna in cemento, spezzata nella parte superiore, reca la seguente epigrafe, sotto il ritratto di un giovane alpino:

Alpino De Bernardo Giuseppe da Cirié di anni 20 in seguito a ferite riportate sul campo dell'onore

La moglie e i bambini dolenti posero:

I fiori di quell'effetto infantile abbozzano ora rigogliosi intorno al bianco segno che glorifica il loro padre. Vennero forse quelle bianche e tenere manine ad interrarne le piante, a bagnarle con le loro lacrime? E sorrisse a loro, oh placido buon sorriso di papà, quel ritratto che guarda dall'alto della colonna? Ed usciva forse da quella tomba irrorata dal pianto della vedova un sospiro di conforto e di rassegnazione?

I compagni d'arme hanno dedicato una lapide all'artigliere Giuseppe Fogolin; ed ora dinanzi alla tomba portano di frequente i fiori. Commovente l'epigrafe, dettata dal loro fraterno affetto:

I compagni d'armi testimoni delle sue virtù lacerandole la morte immortale

Poche margherite bianche ha la croce in ferro, ormai parzialmente consunta, che ricorda il

soldato Bighini Achille di Milano morto per il dovere della Patria.

Un altro ricordo di compagni: una croce in cemento la quale porta sullo zoccolo, in bassorilievo, una donna che piange. Dice l'epigrafe:

Salvatore Faro i compagni della... batteria del... artiglieria da campagna posero

Un'altra croce in cemento, spezzata all'estremità, porta l'epigrafe

Qui giace il soldato di Badra Vincenzo di famiglia... i suoi compagni per ricordo posero

Presso il territorio, riposa, il c'incruendo in legge «Aldo Rasotti» morto a per malattia contratta al fronte. La sua fossa è circondata di fiori freschi.

Accanto a questa tomba, vedo una croce in cemento, bassa, tozza, e sopra, incisa con lo scalpello, leggo:

U. R. 25 giugno 1916

Non un fiore, non una lampada, a questo morto per la patria, che rimane sconosciuto.

Molto ben tenute sono invece le tombe ricordanti le vittorie delle incursioni aeree, quelle dei tre carabi-

neri, e quelle dei cittadini tutte vicine alla nostra città. In attesa di un nuovo allargamento del camposanto, verso il Cormor, lavoro già in corso — adianto salme di militari. Le prime tombe sono contrassegnate da croci e lapidi pietra, ornate da fiori artificiali, alcune coperte addirittura da ghianda.

Ne riporto qualche iscrizione:

Arrivato Sordigli ventiseienne morto il 15 febbraio nell'ospedale di Udine per dieci anni in affezione a fido serbo d'una donna signora per quattro mesi valoroso soldato del 2° fanteria per la patria in guerra.

La vedova madre ad il fratello ucciso con ingenuità

Le belle parole, sono per metà ricoperte da ghianda.

Pace alla cara memoria del cap. maggiore Corte Giovanni di Mischello Dopo due campagne di guerra cadde eroicamente sul campo dell'onore la moglie e la famiglia dolenti posero

Dice l'epigrafe: Il sottotenente di fanteria Santo Ponticelli giovane di salute fiorente d'ingegno l'unico d'una buona famiglia per l'Italia a Oslavia morti venticinque il 25 dicembre 1915 gloriosamente

Lo piangono i genitori, i fratelli le sorelle che con quali lacrime ma nel dolore han conforto del sapere additato ad esempio

Le tombe nel colombario han poche epigrafi, tutte le salme essendo ivi collocate solo provvisoriamente. Molte infatti hanno i fiori, le corone, specialmente davanti agli avelli del generale Montanari, e del capitano Vaccari. Ecco la nobile scritta dettata per quest'ultimo:

Ricordo Vaccari capitano di fanteria nato a Modena il 28-6-79 morto a Udine il 25-10-15

Compiendo una azione di guerra, compiendo eroicamente il proprio dovere riportava sul campo una lapide fatta che lo spegnere dopo 40 giorni di aspra sofferenza sopportata con cristiana rassegnazione esempio sublime di fede e di sacrificio

Quanta è stata l'ultima lapide davanti alla quale sostai commosso, prima di abbandonare il sacro luogo. Quivi mi aveva tratto il medesimo sentimento che oggi — anniversario della guerra — a mille a mille trae i concittadini romani davanti all'Altare della Patria. Il quale avrà fiori e fiori oggi portati a fasci, a ghianda, da vecchi, da donne e da bambini.

Ma nell'umile recinto, chiuso dai giovani cipressi, arde dal sole che avanza sulle bianche pietre, crescono rigogliosi, nella primavera sacra, alla gioventù italiana, solamente i fiori che la moglie e i bambini hanno posto all'alpino De Bernardo Giuseppe e timide s'alzano le bianche margherite della vecchia mamma, ad abbellire la rossa, croce di «Saghiati» Achille morto per il dovere della Patria.

IN PROVINCIA.

A. S. GIOVANNI DI MANZANO:

Questa Giunta Municipale ha oggi pubblicato un elevato e patriottico manifesto in cui dopo aver rilevato che il vessillo tricolore, trionfalmente ha varcato l'Inghilterra, si rivolge riconoscente al pensiero «all'Augusta Maestà del Re ed al glorioso nostro Esercito sopprimendo il fervido augurio che la vittoria ci arrida completa e vengano conseguiti al più presto gli alti ideali della Patria.

apoteosi cupamente Martino. Osservate piuttosto se qualcuno ci può ascoltare.

— Che lo sappia, nessuno; — risponde Violante.

— Osservate bene. La giovane si affacciò alla porta dell'anticamera e dell'alcofa.

— Nessuno! — disse.

— Bene, Chiudete ora le porte e sedete a me vicino.

Violante obbedì non senza provare sorpresa e timore.

— Che accade di nuovo? —

— Mi amate voi? —

— Me lo dite in certo modo. E ora che vi osservo, siete molto pallido.

— Può darsi — rispose egli sforzandosi di sorridere. — Ma rispondete alla mia domanda: mi amate veramente?

— Mi sembra di avere già detto e provato più d'una volta che vi amo, e che non dovrete porvi in dubbio.

— Non mi avete compreso. Voglio dire, se mi amate tanto da sapere affrontare la terra ed il cielo, prima di tradirmi.

Qualcosa

Appendice della «PATRIA DEL FRIULI» 101

Martino l'avventuriero.

Romanzo.

— So che nascondete in seno un borsellino di velluto.

— Ah! non è vero! — esclamò Ines atterrita, portandosi involontariamente le mani sul petto, come avesse voluto difendersi da una violenza.

— So — replicò Martino cupamente — che nascondete in seno un borsellino di velluto, nel quale havei così che assai m'interessa. Datemi quella borsa!

— No, no signore — gridò Ines. Nulla ho a darvi.

— Tacete, disgraziata! — stridette Martino afferrandola per un braccio, e accarezzandola il seno.

Il pudore offeso, più che la paura di perdere un tesoro sconosciuto, agguisero forza alla fanciulla.

— Aiuto! soccorso — gridò.

— Volete tacere — ruggì Martino cogli occhi inflettati di sangue, e strin-

gendo brutalmente con una mano il delicato collo di lei.

— Per pietà, signore! — supplicò lei con voce semisopita a cadendo sul letto.

Una nube le coprì gli occhi e le gotte le si fecero improvvisamente livide.

Martino teneva fisso in quella disgraziata uno sguardo apietato. Egli era freddo spettatore del terribile effetto della sua crudeltà. Le mani raggrinzite della giovane, conficcavano con forza disperata le loro unghie nella pelle il camoscio del guanto di quella mano che la assassinava. Ben presto quel corpo cessò di agitarsi, quelle mani delicate abbandonarono la loro preda, e le braccia caddero inerti. Martino allora cessò di stringerle la gola, ed esclamò con una calma spaventevole:

— Per le orecchie di Satana! ora non griderai più!

Che detto frugò nel seno di Ines, e ne trasse la borsa che le pendeva dal collo. Rabbiosamente ne lacerò il velluto, e comparve un pezzo di pergamena ripiegata con cura.

Martino lo svolse e si avvicinò al lume per leggerlo. Era scritto con inchiostro cinese in minuscoli caratteri arabi.

L'assassino nascose rapidamente fra le mani la pergamena, e si guardò attorno, come l'avesse che teme di essere sorpreso col suo tesoro. Il delitto non aveva avuto però altri testimoni che Dio e la sua vittima.

Non importa, — concluse guardando Ines che era caduta esanime ai piedi del letto. — Quella gente non mi conosce, e non mi ha veduto che per un istante. D'altra parte, presto o tardi finirò sulla forca, se il diavolo non provvederà a me. Vediamo di qui.

Avvolto nel mantello fino agli occhi, spense il lume, scese le scale ed attraversò la stanza terrena, dove i cinque banditi stavano coi due sposi.

— Andiamo, — ordinò egli dalla porta.

Tutti uscirono. I padroni della casa

— Qualche cosa di terribile è avvenuto in casa nostra, — sentenzia il marito pallido come un cadavere.

— Povera signora! — esclamò la donna, salendo in fretta le scale. L'uomo che, tuttavia preoccupato, era rimasto al suo posto, ascoltò sopra il suo capo i passi della moglie, e poi un terribile grido.

— Lume, Giovanni! porta un lume! — gridava ella con voce da spaventata.

Giovanni prese la lucerna, e salì.

— E' morta! — esclamò la donna, indicandogli Ines. — Ah mio Dio! non vedi segni neri sul di lei collo?

— Miserabile! l'ha strozzata! —

— Che dobbiamo fare?

Giovanni meditò un istante, poi si diede un colpo sulla fronte, prese il mantello ed il cappello, e scese precipitosamente le scale e uscì.

Maria, dopo aver collocata Ines sul letto, si inginocchiò vicino a lei e principiò a recitare le preliebre dei defunti.

XXI. Ines sarà salvata! — Andate ad aspettare i miei cari! — ingiunse Martino ai banditi!

Due piroscafi affondati.
PARIGI 23. — Il tre alberi Nigola di Fécamp fu affondato da un sommergibile austriaco. L'equipaggio è sbarcato.
LONDRA. Il Loyd annuncia che il vapore italiano Pabricotti fu affondato nel Mediterraneo. (Stef.)

Investimento automobilistico.
— Ieri nel pomeriggio, poco prima delle quattro, all'angolo delle vie Lomaria e della Prefettura, certa Anna Francesco di anni 66, cuoca per molti anni presso la famiglia dei conti Florio-Ciconi, Salitrano presso a quale, anche stigmatamente abita, fu investita ed atterrata da un'automobile. La povera vecchietta che ci vide poco e a ciò deve la sua disgrazia, fu prontamente sollevata ed accompagnata all'ospitale civile. Qui fu accolta d'urgenza avendo riportato la frattura del malleolo esterno della gamba destra.

Pilote Pink non nasce con un nome, ma con un'idea. «A voi che non conoscete il valore non so farvi capire, ma mi sento il dovere di partecipare in prima persona alla mia moglie e di ringraziarla. Le tre Pilote Pink hanno visto la sua anima, le ho ridato il bel sorriso, le forze e l'appello. Le mie moglie sente che ha riempito le spalle ed è felice».

Pilote Pink non fa solo una cosa, ma una sola: è una donna importante, è la femme forte. Danno sangue ricco e puro, del sangue che conta perfino ad ogni potenza, e qui risiede tutto il segreto a loro potere. E per questa virtù: dare del bene, posseduta dalle Pilote Pink sono in sommo grado, che esse riescono a guarire dei casi considerati incurabili. E per questo sono quelle che l'umanità non prende le Pilote Pink.

Pilote Pink non vende la vendita in tutte le farmacie e in tutte le scorte; L. 18 - 16 scorte, Roma. Depo- gnato: A. Arcadio, via Arco, 4, Milano.

Premiate con Medaglia d'oro
Esposizione di Palermo e di Udine (1903)
Medaglia d'oro e due grandi premi
Giuria dei confettionieri del sud di Milano
— (1906) —
merito cellulare bianco-giallo giapponese
merito bianco-giallo storico
gio gio cellulare storico
gio speciale cellulare
nori co. Fratelli **DE BRANDIS**
tamente li prestano a riceverli
e le commissioni.

Casa di Cura Speciale
Consultazioni - Gabinetto di Fisiopatologia per le malattie
Segrete, Vie Urinarie e della pelle
Ambascio Istituto Fisiopatologico per trattamento delle malattie costituzionali re, del diabete
di P. MARCO (Medico) - Istituto di Fisiopatologia - Istituto di Fisiopatologia
Via S. Maurizio Pat. Segreti 2531-32 tel. 260
Consultazioni tutti i sabati ore 9-12. Via S. Maurizio 7, (vicino al Duomo)

IL

CHIANTI PASSATI

è il VINO PREFERITO

dall'ESERCITO ITALIANO

Nella ZONA di GUERRA trovasi in **vendita**
esclusivamente presso le Filiali dell'

UNIONE MILITARE

In UDINE - Via Marsala N. 2

(Porta Cussignacco)